SFRV HorseChallenge® 11. Juni 2016 Düdingen Bodenarbeit Kategorien D3 / D2 / D1 / F3 / F2 / F1



Maximalzeit 7 Minuten

| | Aufgaben Leitgedanken | | |
|-----|--|---|--|
| 1 | 3) Vorderhufe in grossen Pneu stellen 2) Vorderhufe in kleinen Pneu stellen 1) Vorderhufe in grossen Pneu stellen und Vorhandwendung 180° 1 Seite | Ruhiges Stehen, Aufmerksamkeit, fluss | |
| 2 | 3) Slalom im Schritt von a bis b, weiter im Schritt bis c, Stopp bei c 2) Wie Niv. 3, jedoch von Pylone b – c im Trab, Stopp bei c 1) Wie Niv. 2, jedoch Pferd loslassen (Strick über Pferdehals) | Linie, Fluss, Losge- lassenheit, Über- gänge | |
| 3 | Longieren am langen Führstrick: 3) Pferd im Schritt 2 Runden auf linke Hand um die Pylonen longieren, Start und Stopp bei Pylon d 2) Wie Niv. 3, aber 1 Runde im Schritt und 1 Runde im Trab 1) Start bei d, Pferd im Trab longieren auf linke Hand, nach 1½ Runden das Pferd zwischen den beiden Pylonen e und den zwei Stangen durchtraben lassen, weiter durch f zu d, Stopp bei d | Linie, Fluss, Auf- merksamkeit, Los- gelassenheit, Bie- gung, Takt | |
| 4 | Zwischen 2 Stangen vorwärts bis Querstange, rückwärts hinaus Rückwärts zwischen zwei Stangen einfädeln bis Querstange und vorwärts hinaus Rückwärts einfädeln und retour durch das Stangen-U gehen | Linie, Aufmerksam- keit, kein Touchie- ren, Fluss | |
| 5 | Bei Pylone g antraben, über Stangen traben, Schrittüber gang bei Pylone h Bei Pylone g antraben, über Stangen und Cavaletti traben, Schrittüberbang bei Pylone i Wie Niv. 2, jedoch bei Pylone i Stopp und Pferd rechts führen | Linie, Fluss, Losge- lassenheit, kein Touchieren, Takt, Übergänge | |
| 6 | Vorwärts über Wippe gehen, ohne Wippenholz Vorwärts über Wippe gehen Wie Niv. 2, jedoch Stopp nach dem Kippen der Wippe | Fluss, Linie, Auf- merksamkeit, Ver- trauen | |
| 7 | 3) k bis I Schritt, I bis m Trab, m bis n Schritt und Stopp bei n 2) k bis I Schritt, I bis m Trab, m Stopp, m bis n Trab, n Stopp 1) k bis I Trab, I Stopp, I bis m Trab Volte um Pylone m weiter bis n, Stopp bei n | Linie, Losgelassen- heit, Punktgenaue Übergänge | |
| 8 | 3) Über die Brücke gehen 2) Über die Brücke gehen, Stopp auf Brücke (alle vier Beine) 1) Retour über die Brücke gehen | Linie, Fluss, Niv. 2) Ruhiges Steh | |
| Akt | ion (Drehen, Rätschen, Wippen usw.) immer 3 mal: Steh, Stopp, Pause, Warte | n immer 3 Sek. | |



